

Frühlingssemester 2024
Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesungszeit: 19.02.2024 - 31.05.2024

Osterferien: 29.03.2024 - 07.04.2024

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
10:00 – 12:00	B.A. David Castillo <u>Tutorium</u> Tanzgeschichte 1: Zeit(en) und Räume	Prof. Dr. Alexandra Portmann <u>Vorlesung (GK)</u> Dramaturgie und Aufführungsanalyse Raum 224, Mittelstrasse	M.A. Nele Solf <u>Einführungsseminar (GK)</u> Dramaturgie und Aufführungsanalyse Raum 124, Mittelstrasse	M.A. Nora Steiner <u>BA-Seminar (T, Ä; TT, D/AA)</u> Affekt_Dramaturgie Raum 324, Mittelstrasse	
12:00 – 14:00	Prof. Dr. Christina Thurner <u>Vorlesung (H, T, Ä; TG, TT, D/AA; W, K)</u> Tanzgeschichte 1: Zeit(en) und Räume Raum 124, Mittelstrasse	Prof. Dr. Alexandra Portmann <u>Seminar integral; MA-Übung (T, Ä; TT, D/AA; P)</u> Exkursion: Impulse Festival Vorbereitungstermine: 20.02., 07.05., 21.05.2024 Exkursion: 29.05 -7. 06. 2024 (genauer Zeitraum tba) Raum 128, Mittelstrasse	B.A. Tabitha Eberli <u>Obligatorisches Tutorium (GK)</u> Dramaturgie und Aufführungsanalyse (14-tägig) Termine: 21.02., 06.03., 20.03., 10.04., 24.04., 08.05., 22.05.2024 Raum 124, Mittelstrasse		
14:00 – 16:00	Prof. Dr. Alexandra Portmann, Prof. Dr. Christina Thurner <u>MA-Übung/Forschungskolloquium (W; TT)</u> Phänomene und Methoden – Forschungen zu Theater und Tanz Termine: 19.02. (14–16); 04.03., 18.03., 08.04., 22.04, 29.04. (14–18); 13.05.2024 (Reservetermin) Raum 128, Mittelstrasse	Prof. Dr. Christina Thurner <u>BA-Seminar (H, T, Ä; TG, TT, D/AA)</u> «Klassiker» der Tanzkunst Raum 116, Mittelstrasse	Dr. des. Carolina Heberling BA-Seminar (H; TG) Zwischen Moderne und Tradition: Theater in der Weimarer Republik Raum 116, Mittelstrasse		Dr. Mirjam Hildbrand MA-Forschungsseminar, MA-/BA-Seminar (W, K; H; TG) Zirkus. Historische Forschung, zeitgenössische Praxis, kulturpolitische Debatten Termine: 12-14: 12.04.2024 c.t. 18-22: 19.04.2024 s.t. 11-15: 20.04.2024 s.t. 18-22: 23.05.2024 s.t. 11-16.30: 25.05.2024 s.t.